



Comune di Fossombrone
Assessorato
alle attività Culturali



1492
1507

FONDAZIONE
MONTE DI PIETÀ
DI FOSSOMBRONE

Fossombrone **domenica 25 marzo 2012 ore 17,30**

Sax Four Fun, quartetto di saxofoni,
con la partecipazione di **Javier Edgardo Giroto**.

Il gruppo "**Sax Four Fun**" è un quartetto di sassofoni votato all'esplorazione delle mille potenzialità dello strumento, con un obiettivo principale: divertirsi e divertire il pubblico, spaziando dal jazz più nero al blues, alla salsa ed alle "tangenzialità" etniche tipiche della "world music".

Una varietà di stili che i musicisti sanno affrontare con disinvoltura e personalità, forti di un affiatamento costruito in un decennio di attività sotto le insegne dei Sax Four Fun.

Con il nuovo progetto assieme a Javier Giroto, i Sax Four Fun completano un percorso che ha portato il suono del quartetto a confrontarsi con varie personalità artistiche come Paolo Fresu, Mario Brunello, Maria Pia De Vito, Mauro Negri, arricchendo ogni volta di nuove "sonorità" e stimoli artistici l'anima del gruppo.

I "Sax Four Fun" hanno prodotto diversi CD. Inoltre il gruppo ha registrato concerti per Radio RAI e le emittenti televisive RAI 3 e RAI 1.

Suono molto personale, stile inconfondibile, l'argentino **Javier Edgardo Giroto** nasce a Cordoba il 17 aprile del 1965. Si avvicina alla musica dedicandosi allo studio del clarinetto e del flauto, fin quando a soli 19 anni si trasferisce negli Stati Uniti, approdando al celebre Berklee College of Music dove conosce il jazz. Collabora con i più grandi musicisti americani e dall'età di 25 anni risiede in Italia. E' leader e fondatore dei popolari Aires Tango, con i quali sezione la ritmica argentina del tango per riproporla in chiave jazz e confeziona una sfilza di importanti incisioni discografiche. Certamente tra i migliori musicisti in circolazione.

Nel 2000 Javier Giroto forma un doppio duo: il primo con il bandoneon di Daniele Di Bonaventura, col quale incide tre dischi: "*Javier Giroto Plays Rava*", "*Recordando Piazzolla*" e "*Recordando Gardel*" con un'orchestra di 13 archi; Il secondo Duo con Luciano Biondini (accordeon) con il quale incide due album con tutte composizioni originali, ma tornando un'altra volta alla improvvisazione più libera. Il primo disco è del 2002 per l'etichetta Philology, "*El Cacerolazo*", il secondo nel 2005 per l'etichetta Enja Records "*Terra Madre*". Anche questo duo li vede protagonisti nei festival e club non solo italiani.

Infinite sono le collaborazioni di Javier Giroto, da Enrico Rava a Roberto Gatto, con il trombonista Gianluca Petrella, a Rita Marcotulli, da Paolo Di Sabatino, ad Antonello Salis, Paolo Fresu, Bebo Ferra, Gianni Coscia, Angà Diaz, Furio Di Castri, Tony Scott, Arto Tunçboyacıyan, Michel Benità, Carlo Rizzo, Aldo Romano, Luis Agudo, Maurizio Gianmarco, Stefano Battaglia, Michel Godard, Anouar Brahem Gianluigi Trovesi, e tanti altri.

stagione
concertistica

CHIESA DI
SAN FILIPPO

XIII



Comune di Fossombrone
Assessorato
alle attività Culturali



1492
1507

FONDAZIONE
MONTE DI PIETÀ
DI FOSSOMBRONE

Fossombrone

domenica 25 marzo 2012 ore 17,30

SAX FOUR FUN

Stefano Menato sax soprano e alto

Hans Tutzer sax alto

Fiorenzo Zeni sax tenore

Giorgio Beberi sax baritono

Javier Edgardo Giroto, sax soprano e flauti andini



PANGEA – dalle Dolomiti alle Ande

Pangea (dal greco antico “tutta” e “terra”, cioè “tutta la terra”); molti geologi propendono per uno scenario che vedrà i continenti riunirsi in una nuova Pangea tra circa 250 milioni di anni.

La medesima “riunificazione” viene perseguita e, in un certo senso, “accelerata” dalle analogie musicali di due zone geografiche così lontane e, allo stesso tempo, così affini. Non è difficile, infatti, individuare tra le due aree una “comunanza” di valori naturali, umani, storici e – soprattutto – musicali. “Giocando” con le melodie popolari, storie di vita quotidiana, abbiamo camminato in equilibrio sulle funi invisibili della tradizione che lega in maniera indissolubile i continenti, ripercorrendo gli scambi di tradizioni e d’esperienze che sono state altresì esportate dalle nostre storie d’emigrazione.

Quel mazzolin di fiori

Hard Times

La Pastora

Nahuel

Sax Four Fun

Impressioni d'amore

La montanara

Oblivion

Vuelvo al Sur

Ninna Nanna

Fast minor

Happy People

tradizionale (arr. F. Zeni)

P. F. Mitchell

tradizionale (arr. F. Zeni)

J. Giroto

F. Zeni

F. Zeni

T. Ortelli – L. Pigarelli arr. F. Zeni

A. Piazzolla

A. Piazzolla

F. Zeni

(ispirata ad un canto popolare della Vallagarina)

S. Caniato

F. Zeni

**stagione
concertistica**

**CHIESA DI
SAN FILIPPO**

XIII